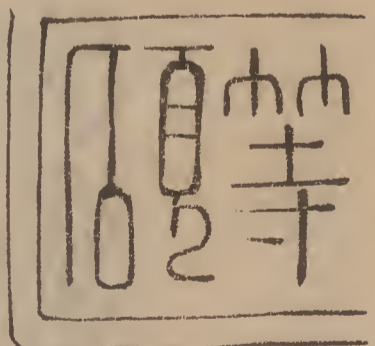
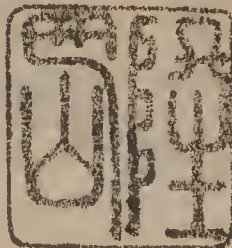
本朝畫纂
全

等顔秋月之子也又仕薩州太守而能畫自雪舟到秋月等顔

爲一家然用筆粗矣印文有牧雲之字

土倉氏不知其名南都人代々傳家法画佛像及羅漢其孫今繼爲本願寺畫所

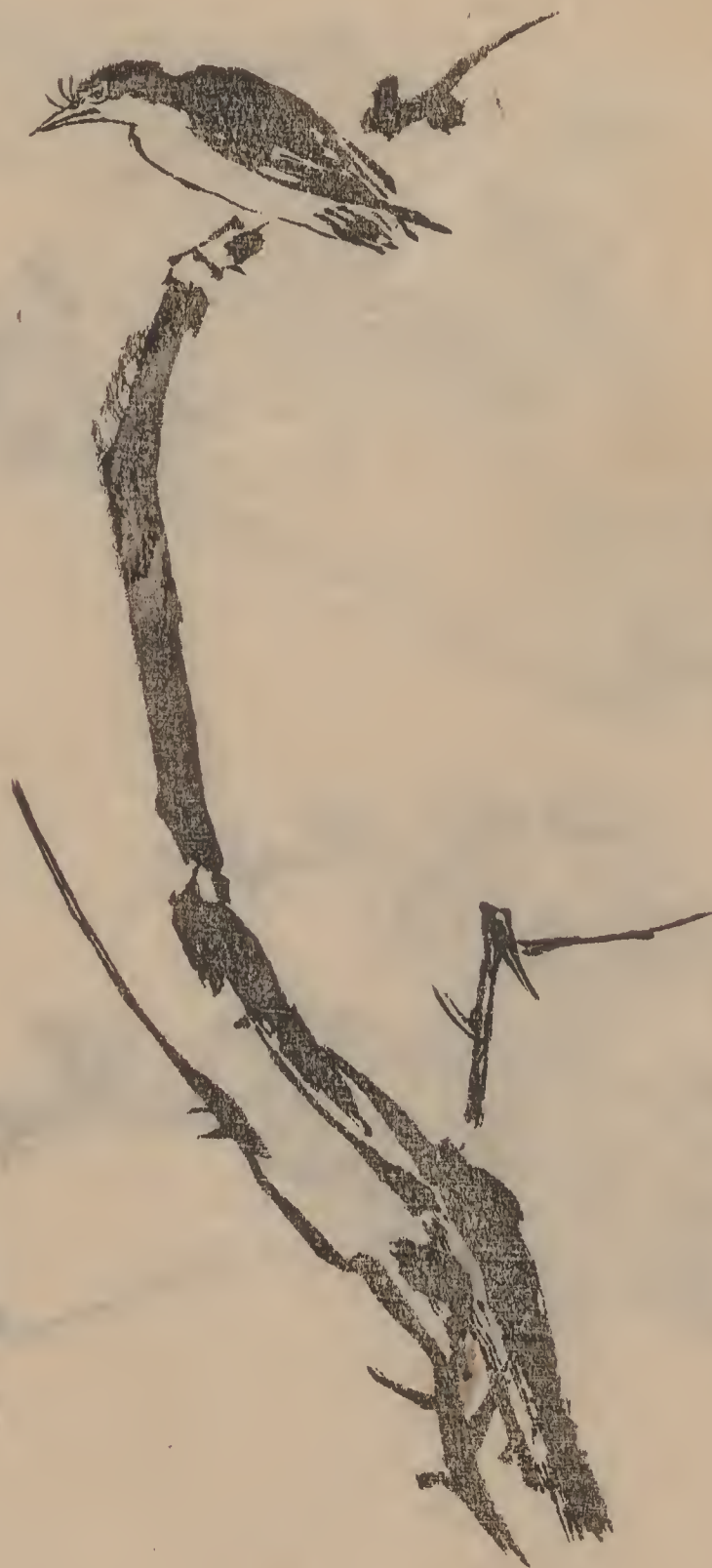
高辻權中納言總長卿好丹青墨戲和歌題詠圓權大納言基勝卿皆享保中人

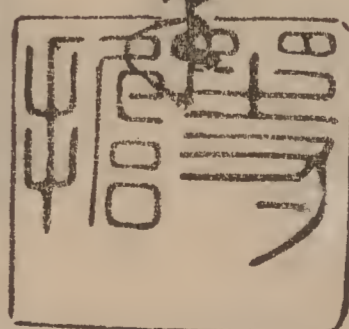
縱一尺九分横四尺六分紙本

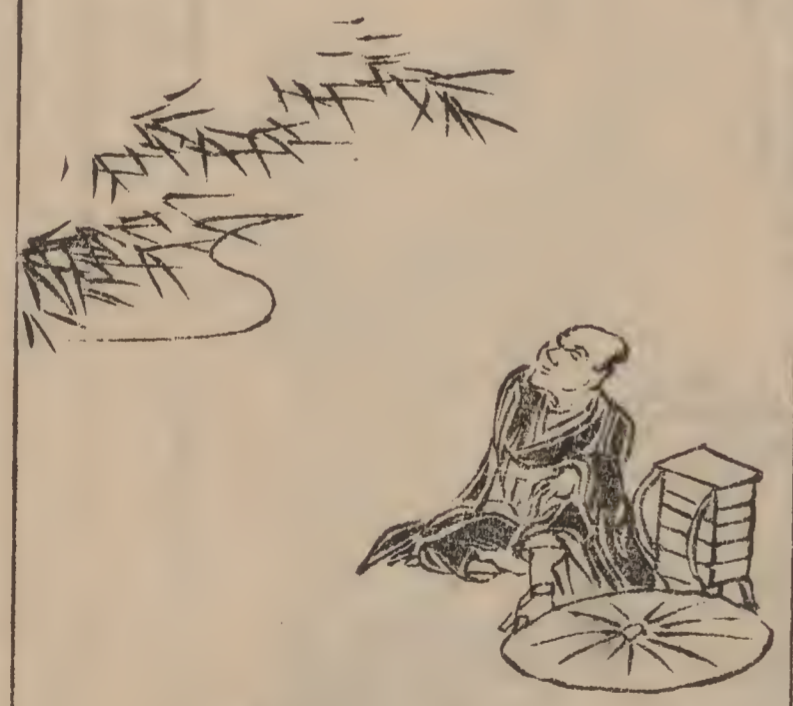
鷲尾權大納言隆長卿ハ好ム丹青ヲ其跡往傳人間元文元年九十九薨

縦九寸四分横一尺五寸八分　紙本

等益等顔之子長門人任ス法橋位

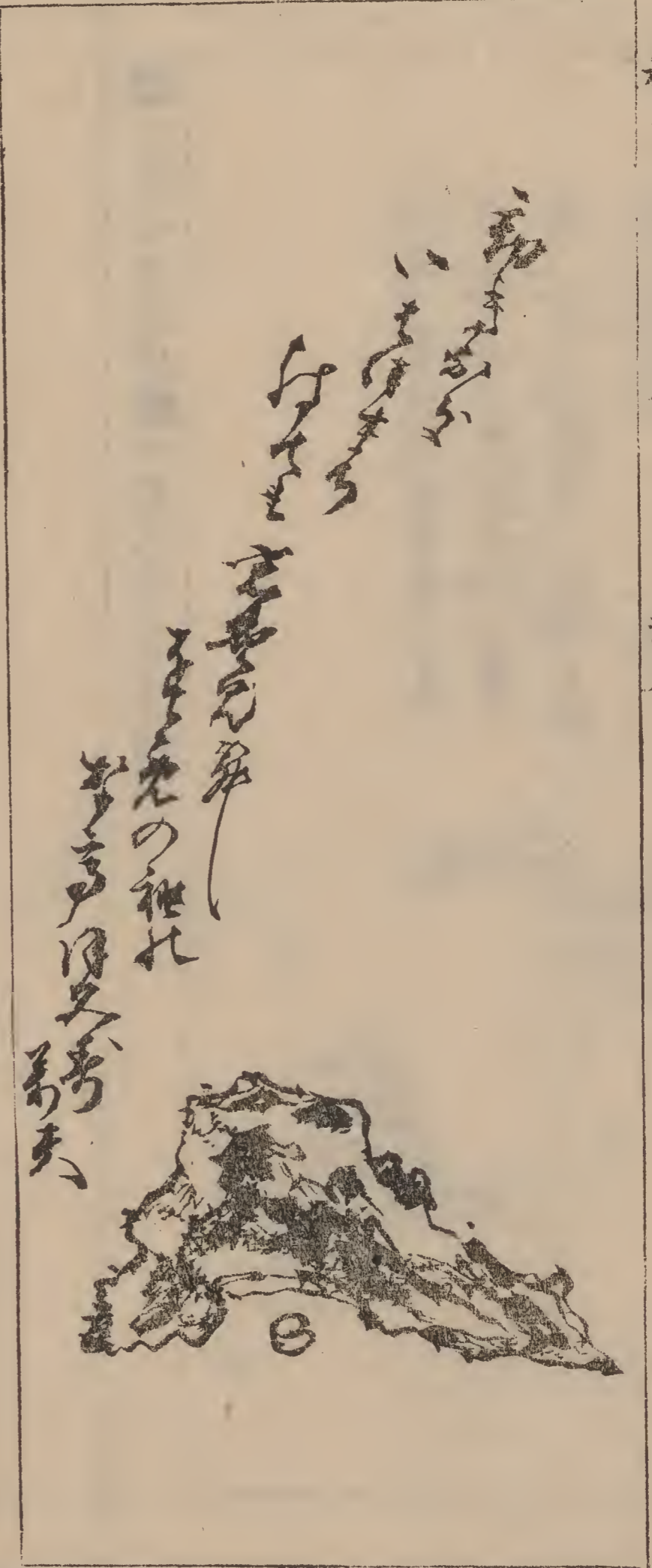
等瑞法眼畫山水花鳥

安達氏藏本

等安法橋學雪舟而爲雅趣

等哲法橋號雲谷長門人等益第三子也

堯然二品法親王諱嶋號慈恩院俗名常嘉善和歌又能書畫寛文元年閏八月廿三日寂歳六十

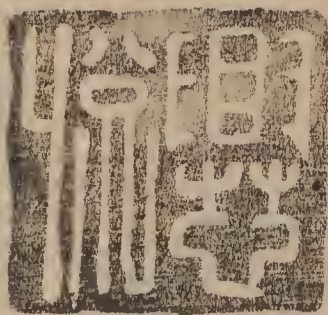
縱二尺七寸八分横一尺三寸七分絹本

風早權中納言實種卿善和歌好書畫詠歌類題集載學書

後水尾上皇畫跡多寫意又好茶事手造花筒及茶匙徃徃傳于世

縱二尺九寸二分横一尺五寸紙本

幸益不知世姓備中人筆法出於周文

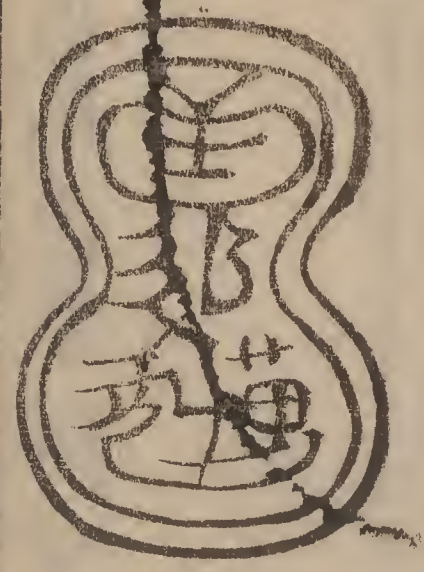
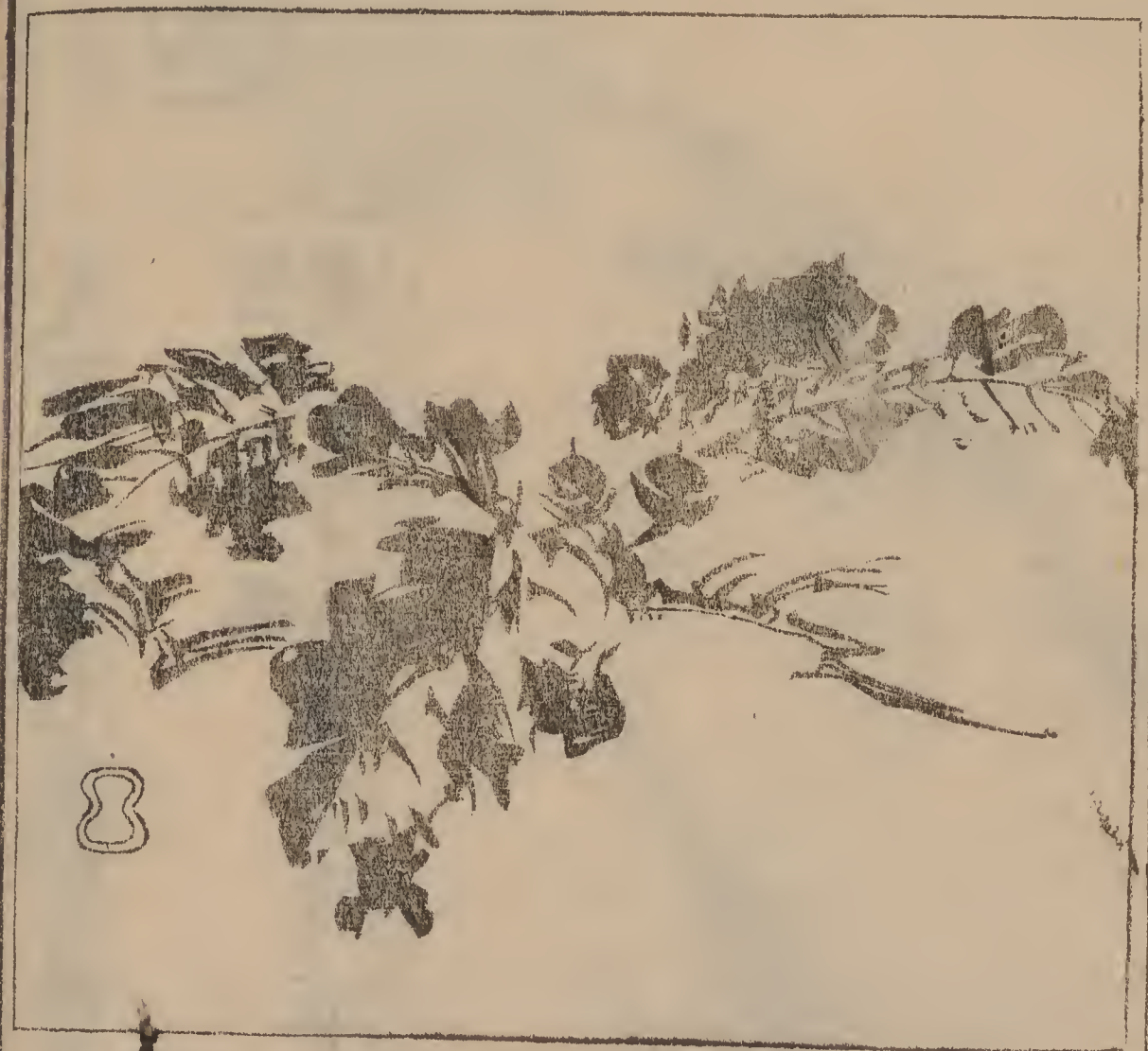
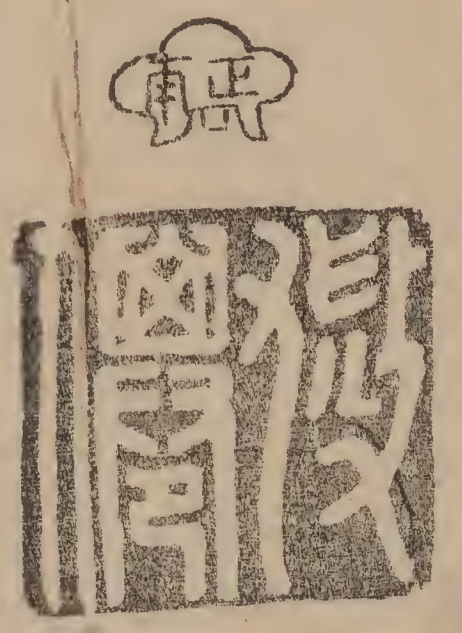
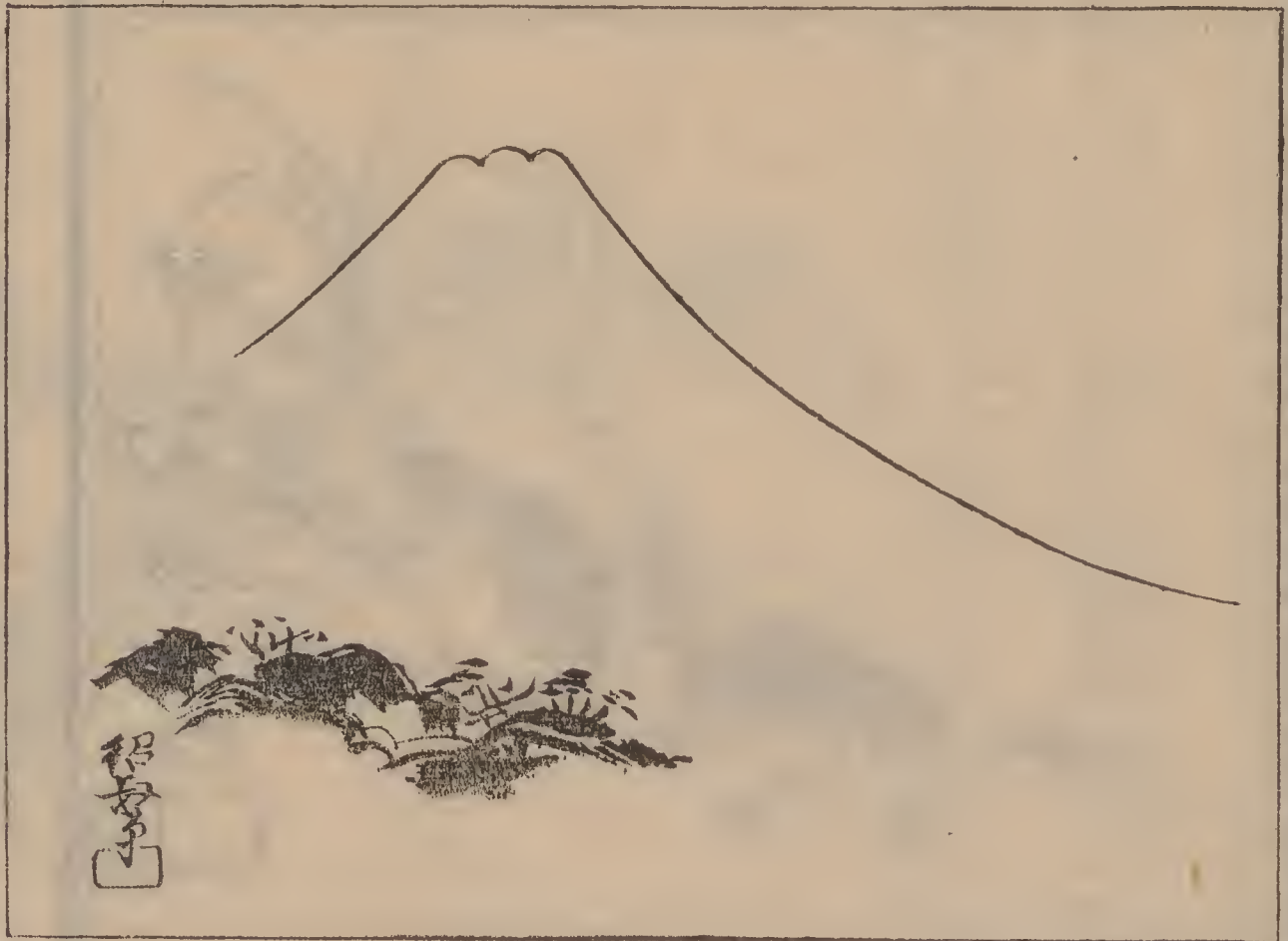
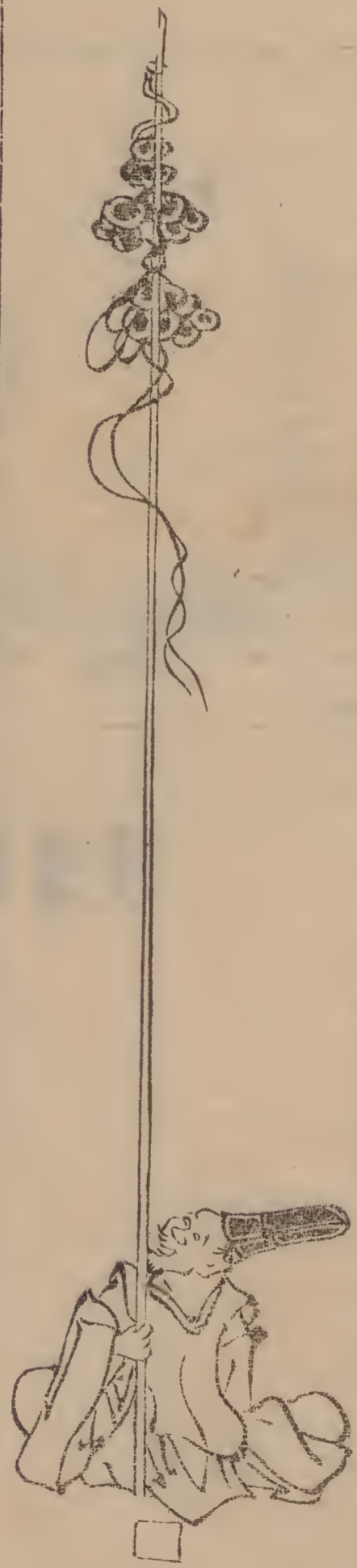
白描紙本縱一尺九寸横一尺三寸

興悅不知世姓筆法學周文多畫花鳥印文曰
偷閒齋

水墨紙本縱三尺
横四寸五分

文孫工畫尤能墨画花鳥盖筆跡少

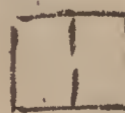
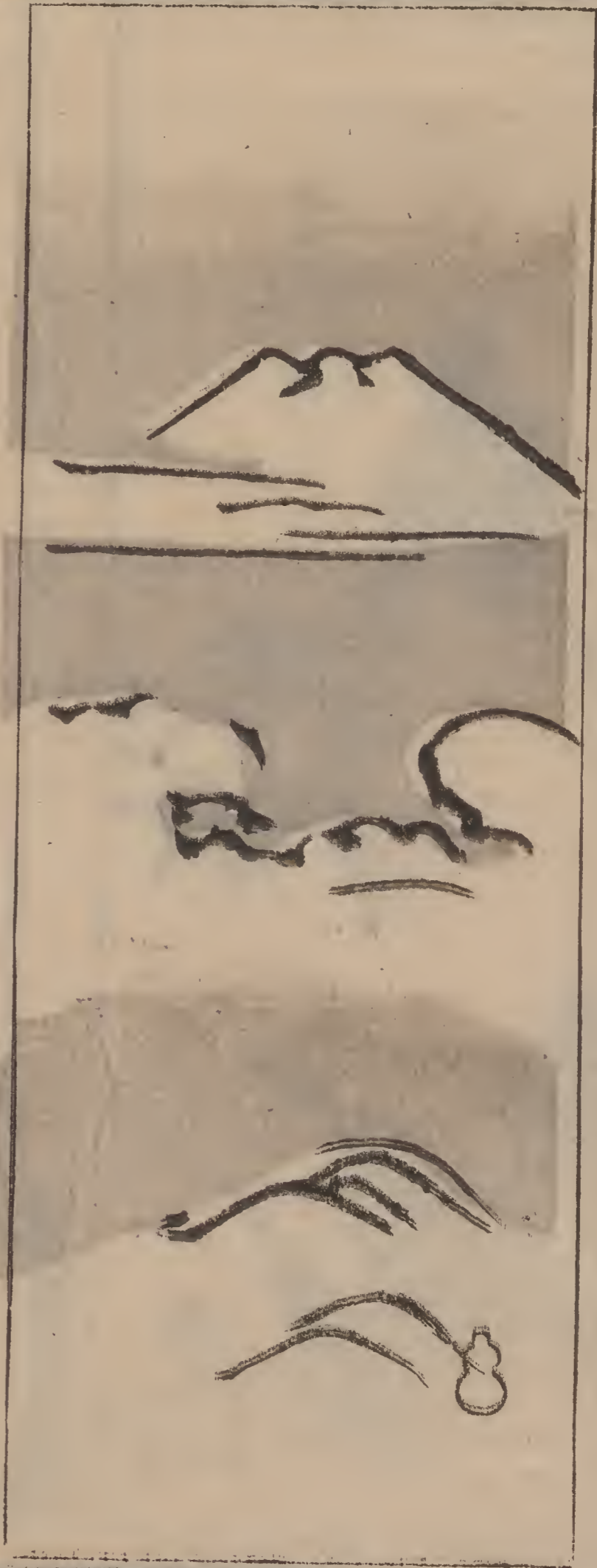
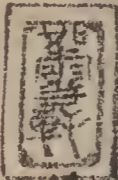
集古堂　藏
縱三尺六寸三分横一尺六寸一分

山田道安始稱民部順貞一族也道安者剃髪之號也世武門而居和州稲住郷稲住在春性好能畫師周文雪舟又學宋畫而用其意然筆法疎而草其後三世工畫而同曰然筆力有勝劣

紙本小幅

正甫畫鶉有生意

曾我紹叔蛇足十三世孫淺草寺所揭紅葉狩繪馬叔之筆此本其孫某家藏也

順定號宗仙善畫人物花卉玄俊法眼棲碧老衲皆一時善友此卷乃正保中所作也

横卷
紙本
蘋庵藏之

友禪住洛東山善工彩繪近日稱友禪摸様者皆祖彼也
或欵曰扶桑扇工友禪

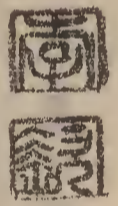
縱三尺八寸七分横四寸六分紙本

等悅号雲澤

勝親學雪舟畫龍虎

僧如拙九州人居相國寺善畫山水人物得宋元風格本邦學宋元者蓋以如拙爲初

曾我蛇足不知其諱越前州人世爲武門性好畫師周文畫山水人物花鳥筆力粗不似其師氣韻超絕非繩墨所拘也

筑陽不知世姓畫雜圖松齊春龍玄濟禪師妙心寺百一世策甫宗勝法嗣也

右紙本水墨二宮氏所藏也

李欽若州多田村人也能畫曾入大明以揚其名所筆者有武田充光像傳于世

淡彩紙本友人内藤方盧所藏

慧龐不知世姓墨畫學牧玉長於人物印文曰德鼎蓋其諱乎

縱二尺九寸六分　横一尺四寸七分

恒全傳摹

雪洞ハ住ス奥ノ會津ニ師トス周繼ヲ天正慶長間人ナリ

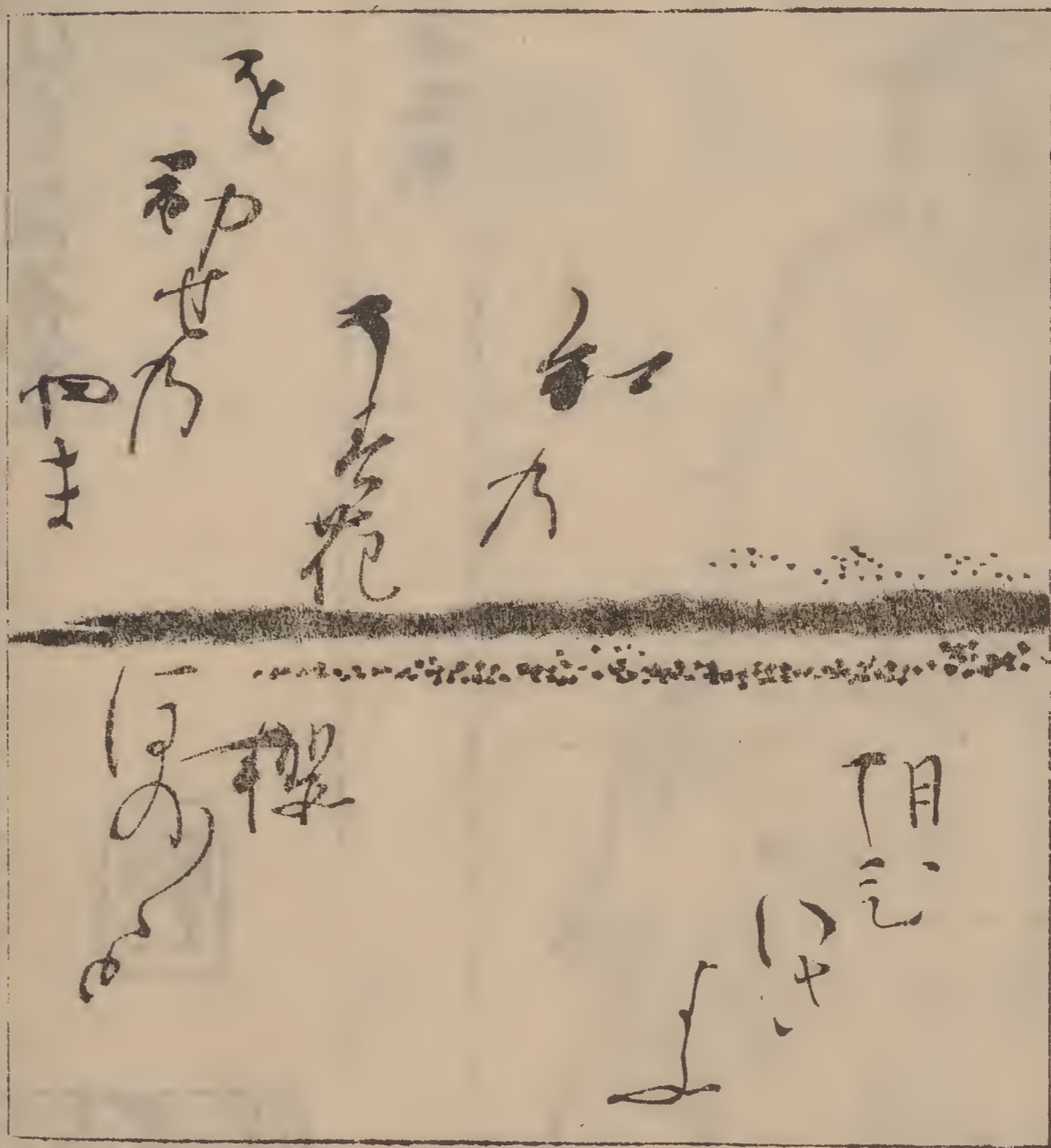
縱九寸二分　撗一尺三寸五分

聖坂藏弆

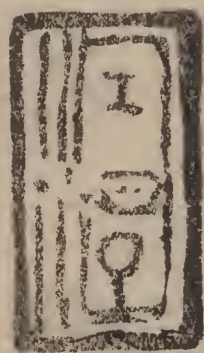
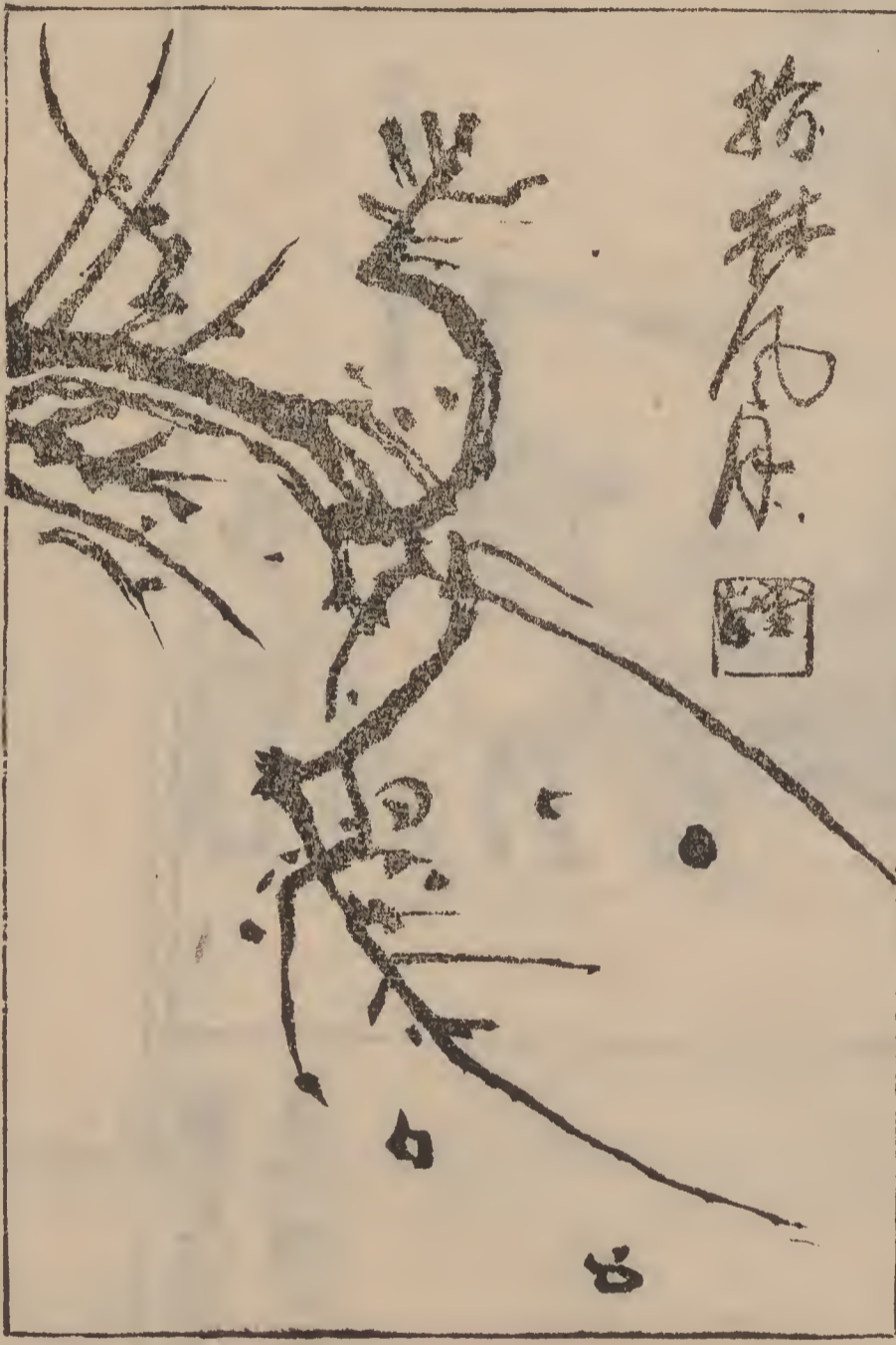
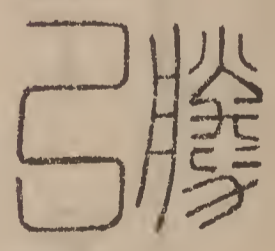
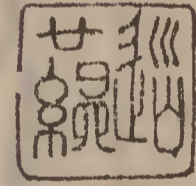
信武野々村氏住ス京師ニ善ス畫

縱三尺横一尺五寸三分生紙

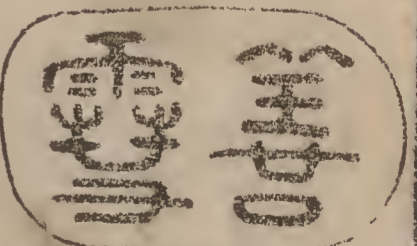
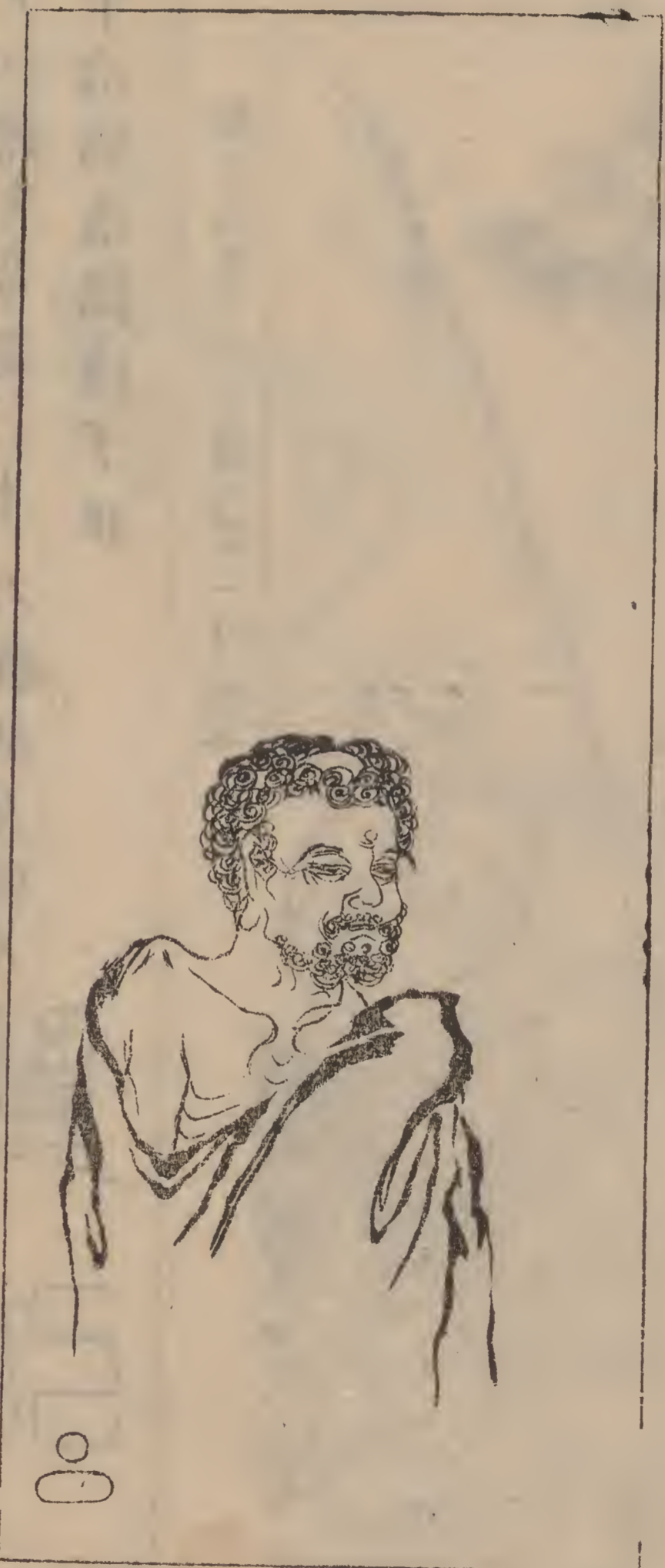
宗甫小堀氏名政一任遠江守號孤蓬好茶事能書畫

集古堂家藏

竺等宗寅和尚任妙心寺大輝宗暹法嗣天正慶長間人雪洞同時人

縱一尺五寸五分　撗二尺二寸八分

佐州相川石𡋽　藏弃

雪崖學等陽能作墨畫亦學朝鮮之畫風

勝以道蘊不知世姓慶安年間人善
大和繪有奇趣三十六歌仙及保元
平治物語圖傳于世

縱三尺九寸三分横二尺一寸紙本

德力善雪號山田師山雪予家藏六歌仙繪軸

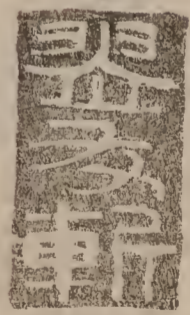
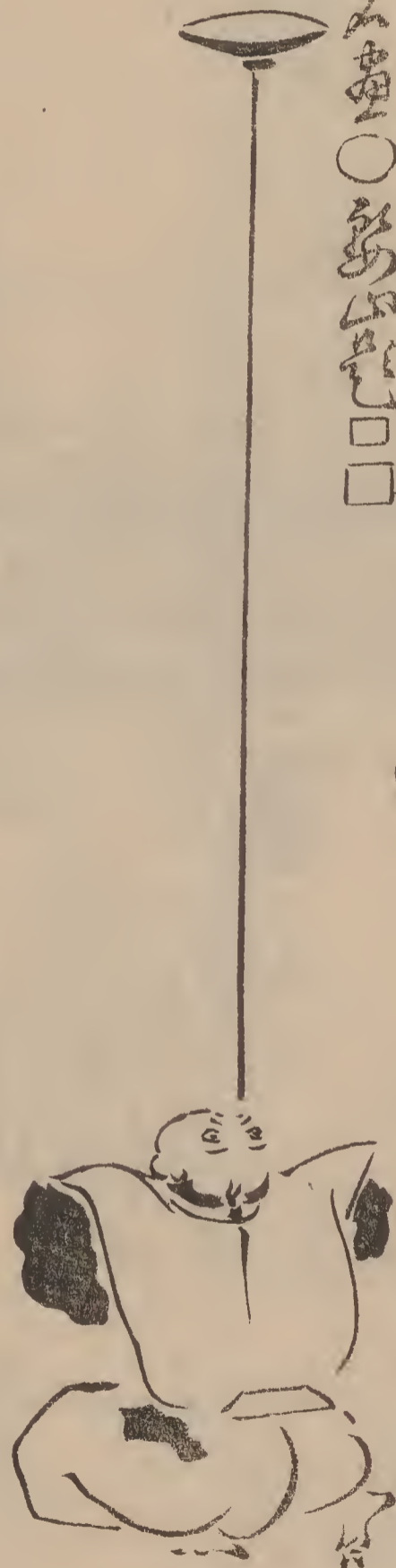
縦二尺六寸七分横九寸二分絹本

洞文畫法師周文淡彩山水人物學馬遠夏圭之風或曰土岐氏之一族也

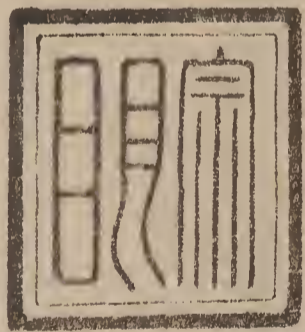
淡彩紙本縦二尺七寸横一尺四寸五分
常州太田金龍寺什物

僧鑑貞號墨溪敍法眼世謂奈良法眼也畫法師周文蓋於人物也粗蹈南宋梁楷之蹤筆法細而不詳草而成者也畫屏施淡彩設水墨而不用濃色或日本律僧而住南都招寺總持坊

淡彩紙本小幅

甫舟等元筆法學雪舟印文有等元之字

等有姓ハ波多野長門ノ人等顔之畫裔也善ク畫ク花鳥山水ヲ其孫在リ長府ニ

白石新井氏名璵字君美稱勘解由後任筑後守學術文章世所共知其畫亦超凡此幅舊太田澄元家物後罹災立原翠軒翁摹而傳之

元忠師元信畫人物花鳥

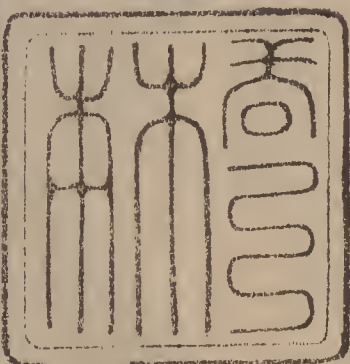
天叔宗眼大德寺僧

縱三尺横一尺四寸八分紙本

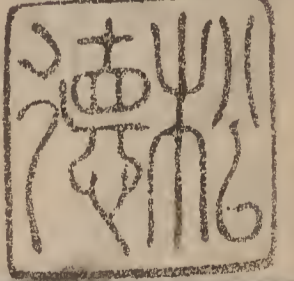
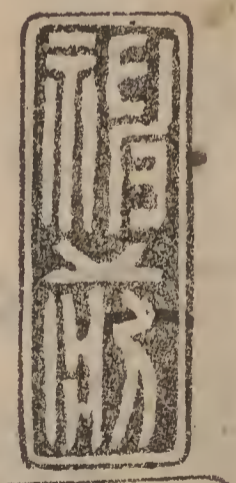
今張藩士鈴木弥司馬藏弆

僧智傳號單菴不知世姓學牧溪玉澗其墨戯也能用稾筆大抵似眞相其源出於周文者也或曰智傳相國寺之僧也

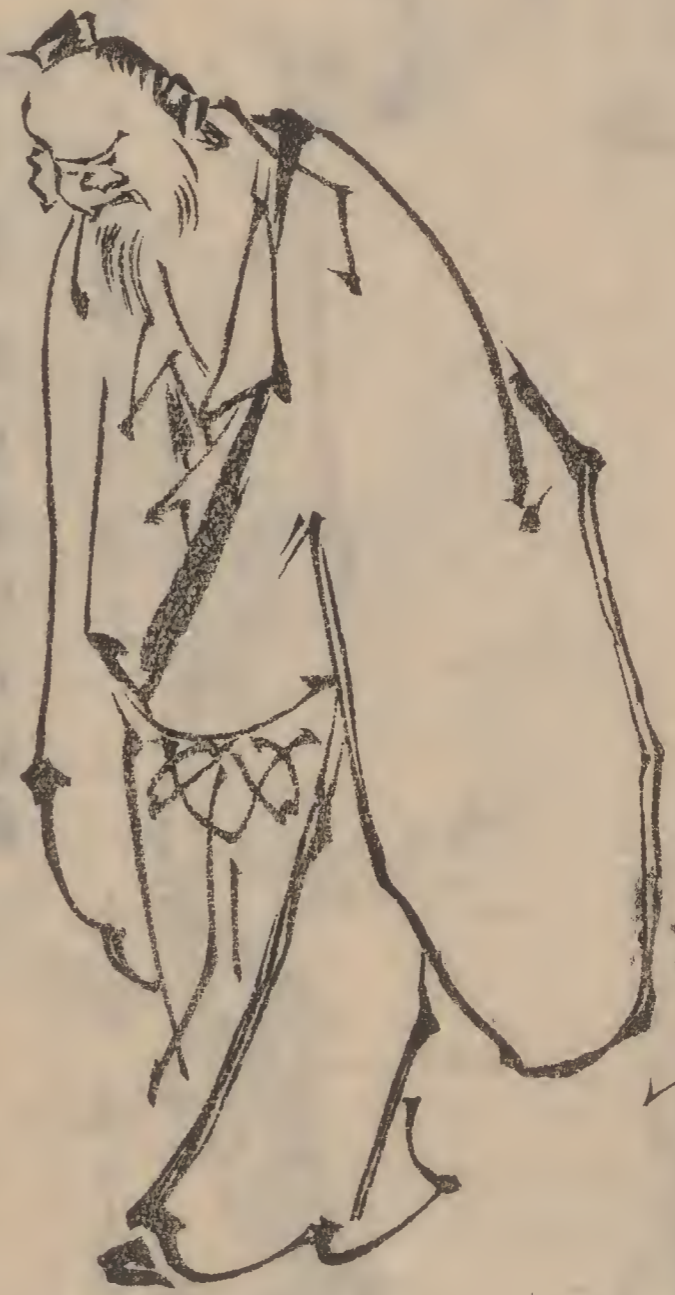
橋本僊桂越前敦賀人善畫鷹其孫代々畫鷹

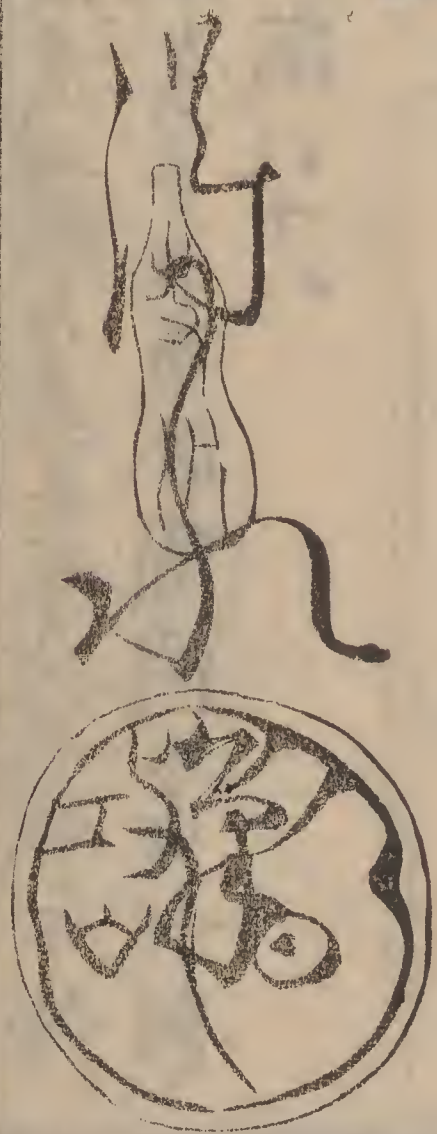
佐渡掾姓藤原諱正吉不知履歴或曰土佐光茂之二男

縦三尺横一尺五寸紙本

松徳師承徳筆法究其奥曾與千利久相共計大變畫風遂為一家或云松徳後改稱海北友松

鐵山崇純妙心寺僧也東谷宗果法嗣

縦三尺九寸五分横一尺八寸紙本十二幀之一

今治　佐々木氏家藏

友松名紹益海北氏江州蒲生郡人也綱親第三子（綱親稱善右衛門天正元年戰死江州小谷城）世稱袋繪者始祖是也慶長廿年歲八十餘卒

木俣守安（彥根藩長臣始稱清左衛門後改土佐）以武功顯名爲其家長在職三十餘年致仕号澁巖閑（或作源閑）好文事嘗見其布袋圖因李宣就題和歌寛文十二年三月十日卒歲八十八

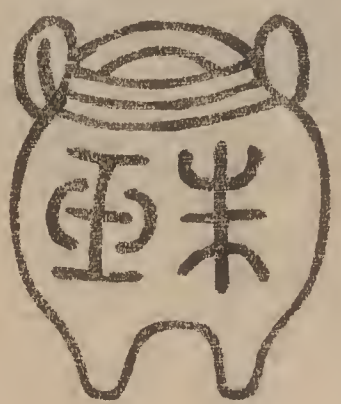
赤井得水能書善畫竹ヲ

僧照陽字朱玉畫法學等揚而善相似矣間有水冰之作也
但其氣弱耳

水墨紙本長州
厩原氏所藏也

等禪松浦住號市雪師等楊而畧相似矣時時用己意又學家元畫法

淡彩紙本予家藏也

慈照院殿源義政公世所謂東山殿是也曾讓政務於義尚公閑居東山東求堂寄興於詩歌運筆於畫圖今所存往往有之又玩古画古器當其時也下有眞能眞相之屬周文宗丹之類

縱一尺三寸横九寸紙本

會我宗譽紹仙之子世其業能畫花鳥人物亦工印
文有玉院崇玟字

廣澤細井知愼字公謹別號玉川又號蕉林庵俗稱次郎
大夫能書世所共知亦善墨葡萄罕傳于世關思亮所藏
墨葡萄詩畫尤奇

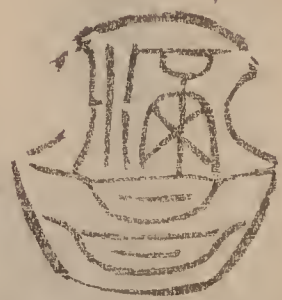
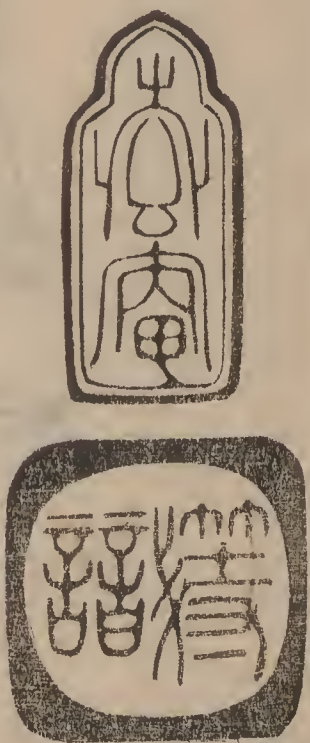
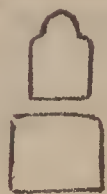
鳴鳴鳳卿字子陽號錦江又號芙蓉俗稱道竹任江戸淺草學通和漢爲世儒宗若墨戲人未嘗聞或偶得之莫不奇而珍之

僧寒殿主（或作堪寒）號赤脚子居東福寺善道釋人物東福三門閣樂器圖是寒之所筆東寺諸堂緣起云灌頂院兩界曼荼羅初檜尾僧都圖繪也而朽損之間當時曼荼羅者永仁中寒殿主所繪云云

縱三尺八分橫一尺分紙本

青霞園藏本

満昌不知世姓畫墨花鳥

等識不知履歴畫人物

縱二尺六寸横一尺三寸紙本

等悅書記號雲谷學雪舟山城人

縱二尺六寸七分横九寸七分紙本

僧揚月號和玉本薩州人居城南笠置寺故世謂笠置揚月師周文雪舟墨畫學牧溪能畫山水人物花鳥筆法大粗矣然畧有柔潤之體

縱一尺三寸五分横八寸六分紙本

田代柏如亭家藏

眞能稱能阿彌仕公方家爲同朋號鷗齊或春鷗並能書工歌
世間不多其筆跡

縱三尺一寸横一尺二寸二分紙本

僧昭乘號惺惺翁又松花堂俗姓中沼氏也少而登男山學密法遂住瀧本
坊天性能書亦善畫蓋聞慶長間大坂落城後狩野山樂出大坂逃隱男山
昭乘從之學畫有年爲一家寛永十六年九月十八日寂歲五十六

縱一尺四寸五分横八寸五分紙本

八幡瀧本坊什物

友閑住京師稱藤田洞名畫學松花堂而畧相似

澤庵玉室江月三和尚圖　縱二尺四寸七分横一尺四寸二分　輕擧館藏弆

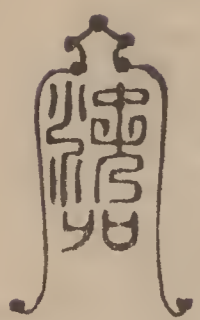
宅磨榮賀畫釋道人物自書宅磨世多作宅間觀其佛像頗得宋元風格蓋變倭畫古風而新學中華之筆法者多始此乎性海諱靈見東福寺虎關湛照後住退耕庵

退耕叟八十一
常在光院主
本朝人丸遠像
芳名不朽三今仕
吟魄多年詠滿月
扶桑國裏同風分
三十一字第一祖

縱二尺七寸五分横一尺五寸絹本着色

完山善畫彩色竹子學宋毛益而最佳矣

縦一尺六寸五分横八寸五分　紙本

友雪俗稱忠左衛門法名道輝友松長子不墜家聲曾能大和繪洛東誓願寺緣起三幅及大平記繪詞三十卷傳于世延寶五歳八十餘卒

鴨長明

友竹、友雪ガ第三子世ニ其業ヲ能ス人物山水花鳥ヲ享保十四年
歳七十餘卒

深見玄岱字ハ子新號ス天漪俗ニ稱ス新右衛門ト長崎ノ人學ビ書ヲ獨立ニ能ク得タリ其法ヲ又善ス
詩ヲ書祖父高壽覺福建□郡ノ人投化シテ寓ス薩州ニ其子大誦年十六西越エ海ヲ遊學ス
於唐山ニ居ル十餘年附テ舶ニ来リ東歸シ居ル長崎ニ改ム姓ヲ深見ト玄岱ハ大誦ノ季子ナリ寶永初
文廟蒙ル徵擢ヲ與ニ新井白石友善ス後官至ル御裏門番頭

杏花園藏本軸探題云日下部丹後守是當時長崎奉行

服部元喬字子遷號南郭其先尾州人徙越中後居京師年十四見徂徠受業才藝世所知幼時好畫其筆蹟往往傳世東海寺中某院有觀音三十二相圖

九畹清香
元喬

本阿彌光悅管原氏始稱次郎左衛門號徳友齋又號大虛菴退隱洛北鷹峯學書近衛應山公又能畫嗜茶事長識鑒寛永十四年歳八十二卒法名了寂

縱九寸三分
横八寸一分
三十番歌合之一
本阿彌家藏

本阿彌光甫始稱次郎三郎光瑳男孫光悦號空中齋嗜茶
事善書畫其筆蹟尤少

縱三尺九寸八分横一尺一寸七分

光甫七代裔樗山齋藏儲

等坡日向人秋月等觀門人

縱八寸五分横一尺二寸五分
紙本

等宿不知何人學雪舟

縱三尺三寸横一尺七寸紙本

鎌倉鶴岡相承院什物

僧元明號兆溪從鐵牛和尚居弘福寺學明兆筆畫佛像嘗畫彌陀觀音勢至像遺明朝時福州王永明觀之為奇贈石印一顆刻筆轉聖胎四字傍書福唐王永明送惠每用此印享保十九年甲寅弘福寺中寂

黄檗高泉謹題

壬戌午秋

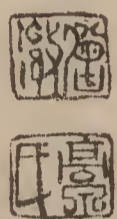
今日天下昇

上高直行臣表

布囊藤杖斜

兆溪畫

縱二尺九寸五分横一尺三寸三分絹本

蓴蓴樓藏梓

僧蘭溪若芝號烟霞道人又號風狂子肥前佐嘉人俗姓河村氏學畫歸化僧逸然善佛像人物又畫釖鐔種種景物世稱若芝鐔者是也

飛鳥井權中納言雅章卿初名雅昭天性能和歌嗜書画所筆和歌画賛用私印者創於此卿

右　猪

志れつゝあるゆゑも
猪乃臥こし嵐
下重てはたえぬ
月代みられし

長谷川珠長爲墨戯所筆能學雪舟筆意而要無家流但不見其餘都是自等伯興起其家已徃雖有家法之習去雪舟甚遠耳

縱三尺六寸　横一尺六寸五分紙本

大浪藏弁

林丘寺宮元瑤大尼

後水尾院皇女號緋宮後稱光子内親王延寶八年九月十九日落飾退院號普明院享保十二年十月六日遷化壽九十四好書畫觀音大士像往々傳于世

曼殊院二品良尚法親王八條智仁親王第二子正保三年三月廿二日任座主寛文四年二月朔日任護持僧尊純親王受法號天松院元祿六年七月六日薨歳七十二染翰自畫讃傳于世

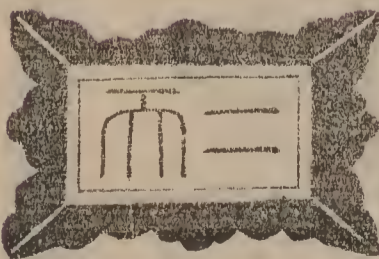
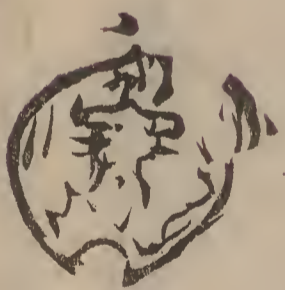
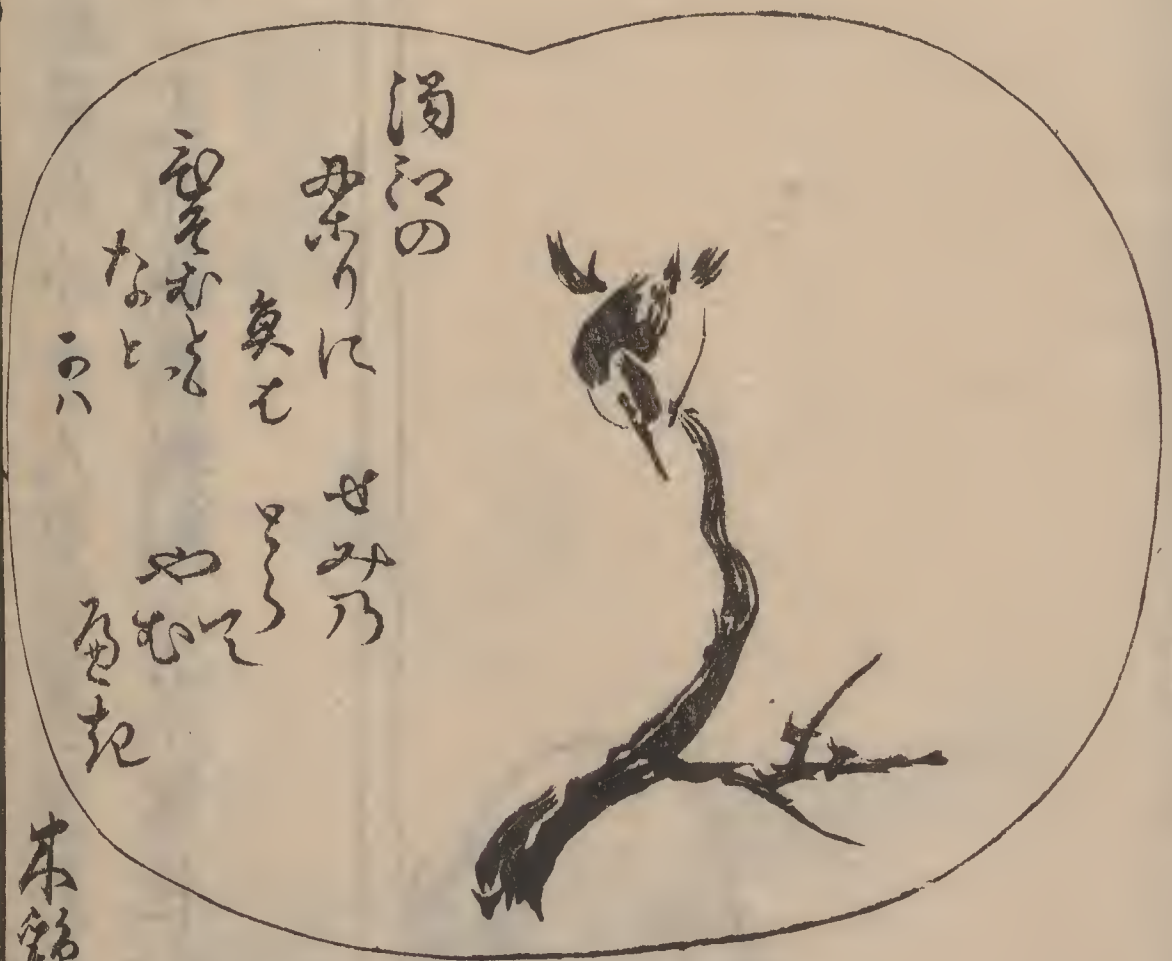
僧雲溪名支山世姓土岐種族也故分岐字為名學雪舟能畫山水人物花鳥名款多有天文年號

縱三尺六寸横一尺六寸紙本

木村永光剃髪號善了江州蒲生人仕淺井長政爲近待曾師永仙法眼善花鳥又長於寫真平素適意則作之故世所傳者少也

縱二尺八寸五分横一尺二寸二分紙本

宮本武藏範高小倉人有武畧善劍法旁通繪事工人物山水畫中用二天印範高無嗣兄某家世仕小倉藩（今稱宮本八左衛門）

唐紙半幅輪池家藏

大石良雄赤穗老臣而義名衆所知也然至筆跡亦頗氣韻超凡此一幅赤穗目阪邑村長所藏　木雞叟同時僧云云

僧濟翁諱景樹東福寺南山士雲之弟子也而爲萬壽寺僧號明雲子或稱紫塞逸民畫法學明兆

仙可不知世姓學周文能畫山水彩墨共多雖不逮其師清雅不凡

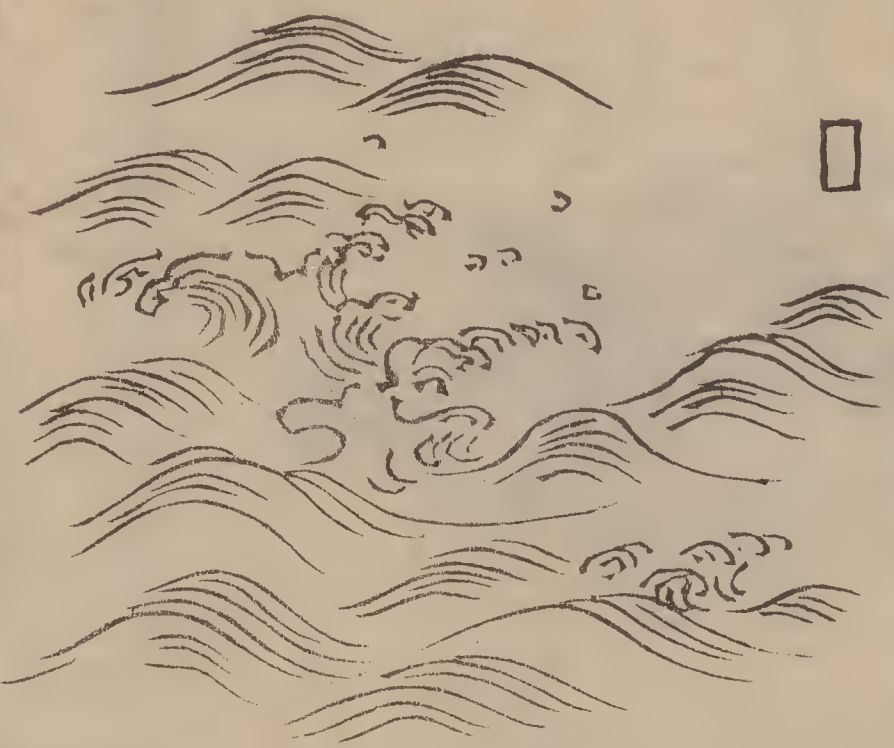
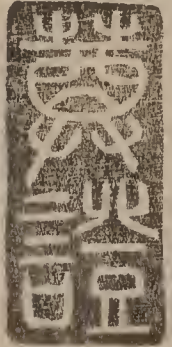
縱二尺七寸五分横九寸二分紙本

尊證

尊證法親王青蓮院座主延寶四年八月十日再任二品俗名周賢良尚親王受法號後桂林院字玲[illegible]宮後水尾院皇子母新廣義門院贈左臣基音女寛文五年二月受法灌頂元祿七年十月十五日寂四十四

白浪

縱二尺七寸五分横一尺寺五分

蔞蔞齋藏弆

道晃法親王聖護院二品寺長吏三山撿挍又號照高院遍照寺後陽成院皇子延寶七年六月十八日寂六十八

縱二尺橫八寸八分

家藏

光廣卿烏丸權大納言正二位法名泰翁號法雲院善和歌好書畫寛永中薨時歲六十

日新齋家藏三幅一對之一毛邊紙半幅用生紙

僧澤庵諱宗彭號冥之又稱東海暮翁但州人一凍紹滴法嗣寛永中寂

寛永二年五月十五日

澤庵埜衲図之

是菴或曰相國寺僧也畫意似真相畫瀟湘八景發墨柔潤有氣韻

縱一尺九寸三分横四寸五分

六出漫々夕照収蹇驢破笠也風流三千八分詩中佛媿視免々天四百州

暮齡八十八葉葉叟

必庵藏弁

長椰齋能畫墨布袋畫意揚月相似矣

長谷川信雪畫人麿讃者聖護院道寛法親王也

信雪

佐州相川石齋藏弆

唐紙全幅

ほのぼのと明石の浦の朝霧に島かくれ行舟をしそ思ふ

長谷川等言一作レ權善ニ墨ス畫人物ヲ海
老者妙心寺海山玄珠和尚

李唐學醉而西者杜甫千言
泗以萬揮筆闕書紀何多
非黄奇妙而蘇新
前正法山海老書

長谷川等言筆

集古堂家藏

近衛前關白家煕公號ニス豫樂院ト能レ書善レ畫墨竹尤爲レ妙

縦三尺一寸五分横一尺四分絹本

近衛前太政大臣基熙公號二應圓滿院一好二丹青一善ス二和歌ヲ一享保七年禪閣法名悠山同年九月四日薨壽七十五

縦二尺六寸横一尺一寸五分絹本

橋本常彦藏

愚極和尚諱ハ禮才居二於東福寺曹源院一自ラ稱二西湖風月主人ト一有リ二道德一能クス二詩畫ヲ一慕フ二明兆ガ筆ヲ一

題大政威德天神像　愚極□

聖朝六世孫宗感居士寶德三年

辛未夏五月廿五日得之求

霊彩畫法似明兆畫史云霊彩三教圖印文有脚踏實地四字疑兆之別號乎

後陽成院諱周仁正親町院孫陽光院誠仁太子天正十四年十一月七日受禪同十五日即位慶長十六年三月讓位嘗好書画往往傳世洛東清水寺板上繪六馬圖御筆今存在

後陽成院御筆の繪

照高院御門主道晃親王外題　紙本木筆

藿谷園之助藤原清章寄附于平林禪寺

東巖

己卯孟秋上浣

近衛前關白信尹公初名信基號三藐院達書画入丸像及花鳥人物傳世甚有清爽活動

縱三尺八寸三分擴一尺七寸一分紙本

秋田城介實季朝臣寄附高乾院什物

木村長利甲陽侍士得傳神畫文殊普賢像圖之則變易常衣服潔齊淨明而採筆云云

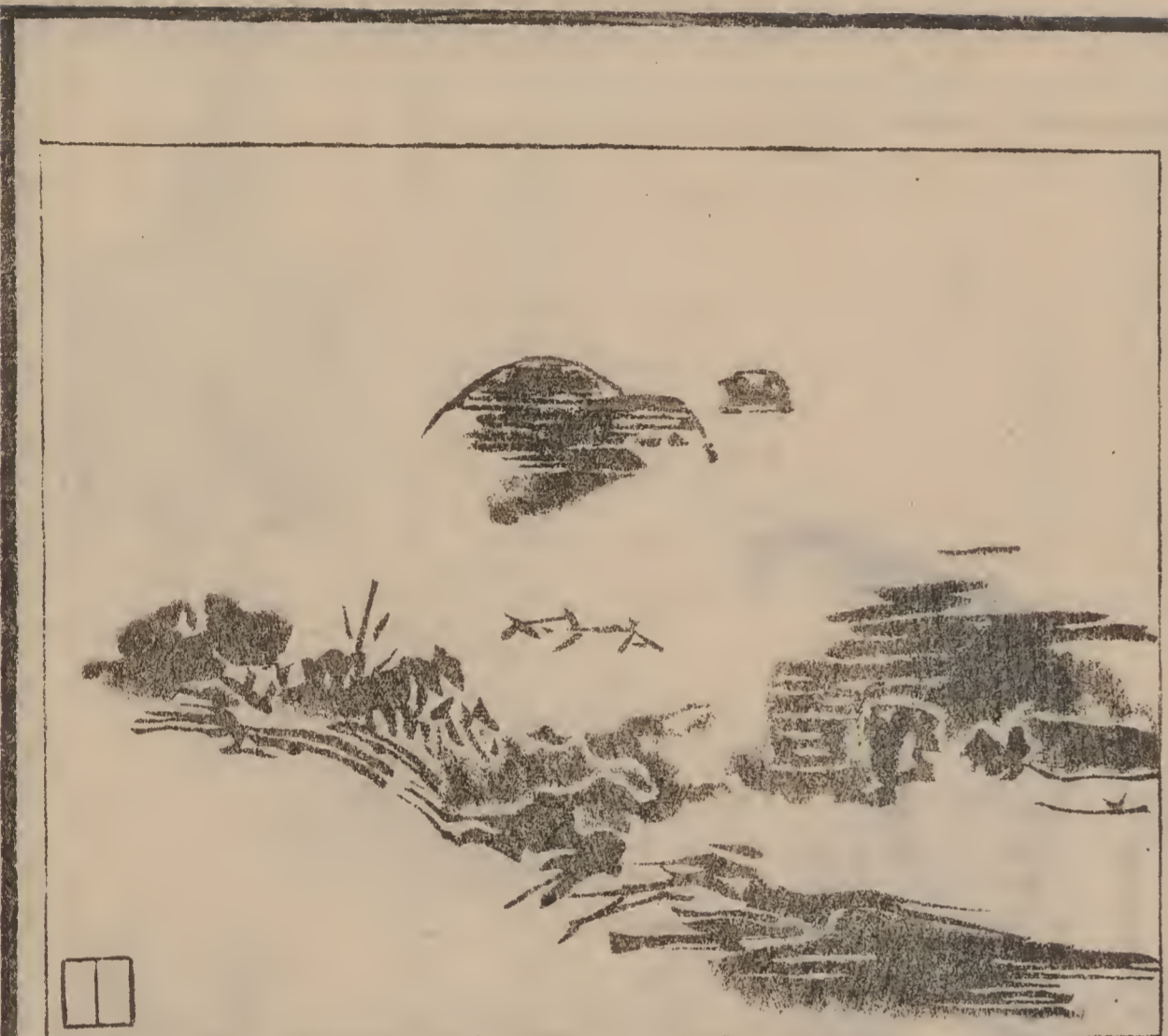
周元畫半身達磨筆法出自雪舟潑墨尤清雅可愛

小島亮仙師周文画山水花鳥人物雅趣可愛自書画中有曰天文八年巳亥中夏越溪小島亮仙筆或曰曾我氏之族也又有印中有白紙壹與可竹之字

縱四尺二寸五分横二尺六寸五分絹本　膳所矦家藏

鐵舟和尚字德濟與曇芳同師住于萬壽寺画長於山水花鳥
亦善水墨而少設色比曇芳爲稍實差哉眞乗院之開基也

縦二尺五寸許横一尺四寸

龍登不知世姓能畫山水水仙梅竹學周文雪舟而筆意有清
奇書画後日年八十八龍登筆

拙宗等揚畫墨觀音學牧溪筆意

松尾桃青始稱忠左衛門伊賀上野人剃髪後號芭蕉庵及有諸號誹家所共知學畫森川許六

縱七寸五分
横八寸三分
紙本

三好家藏本

鯉屋杉風江戸人號霍歩住深川自畫賛往々傳于世

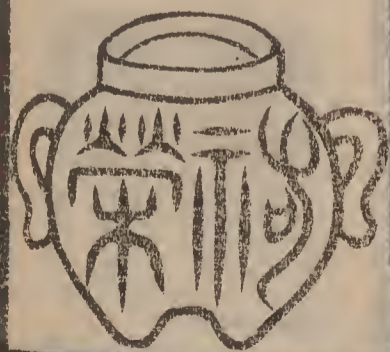
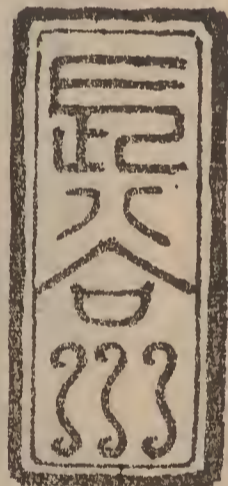
縦二尺三寸二分横八寸七分

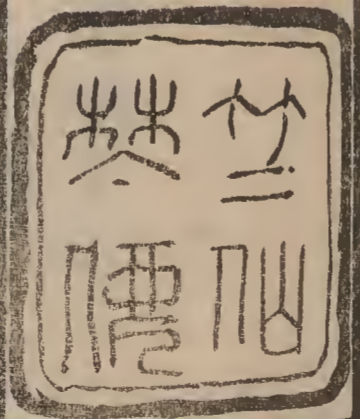
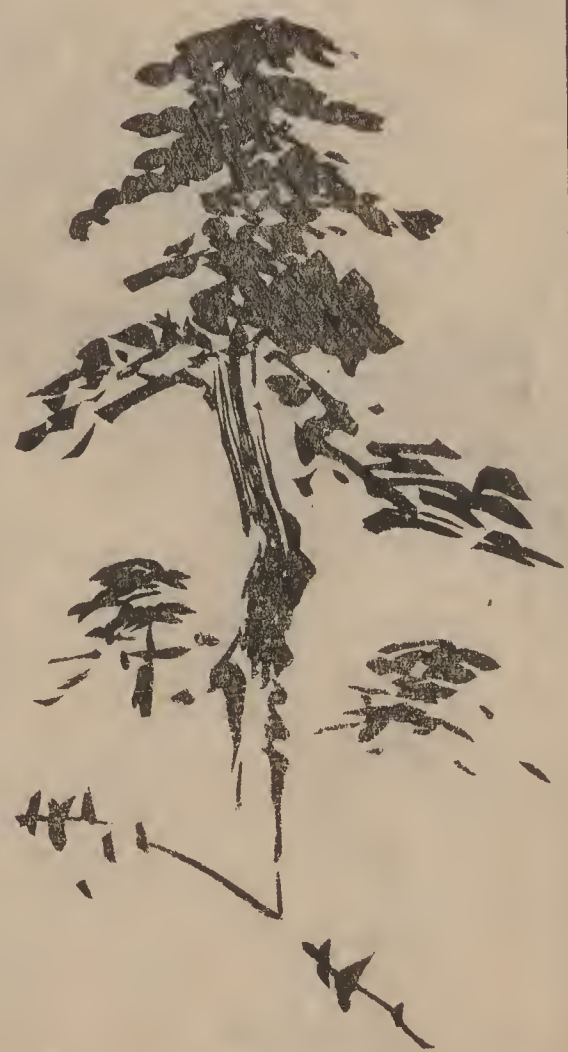
一齋庵藏本

意傳畫墨猫

長谷川信秋畵畫
祐榮畫山水人物

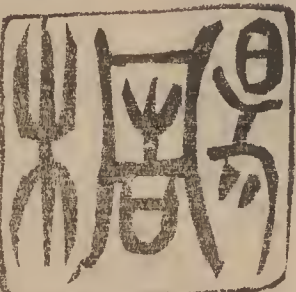
長谷川長門不知何人

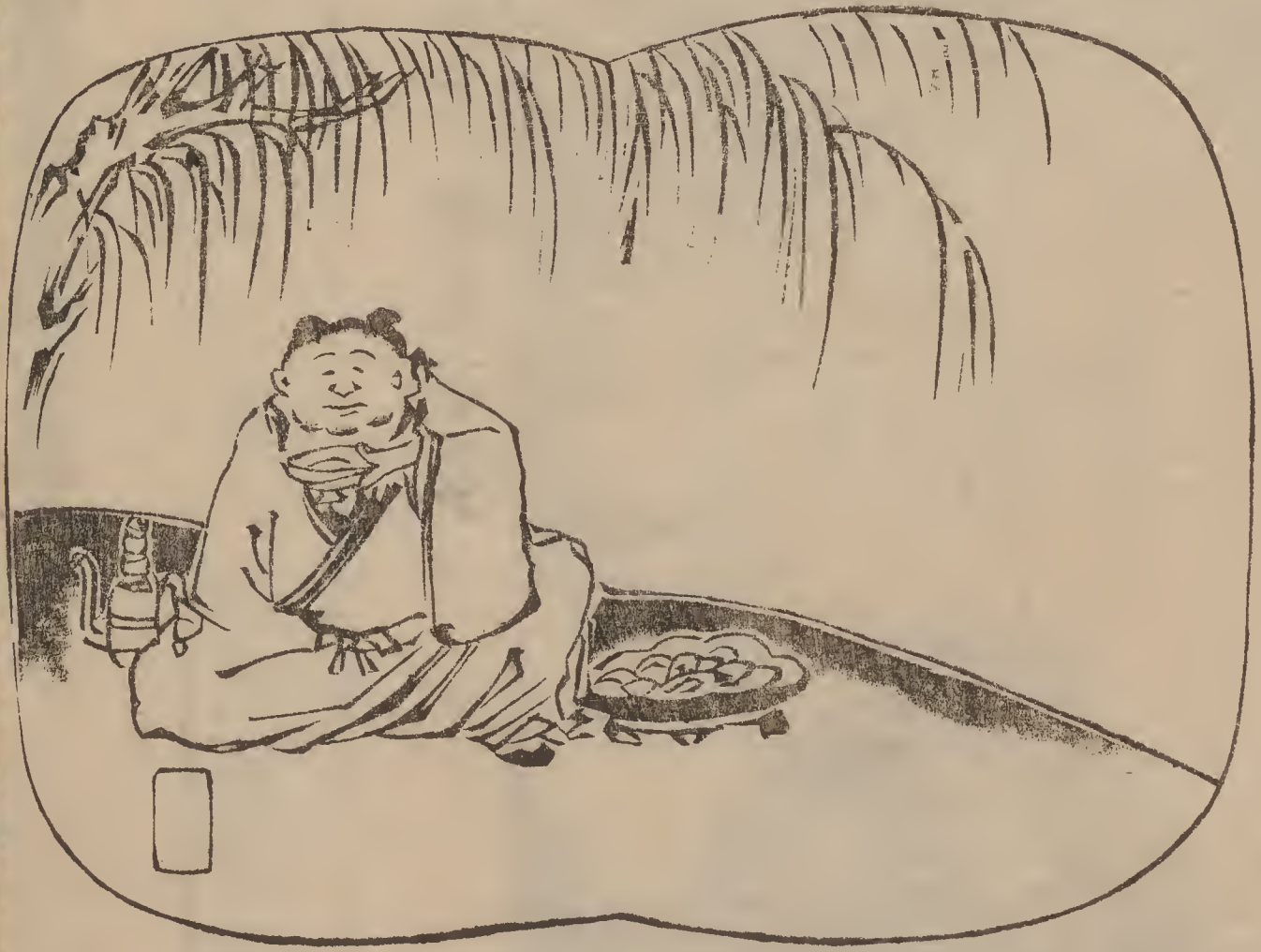
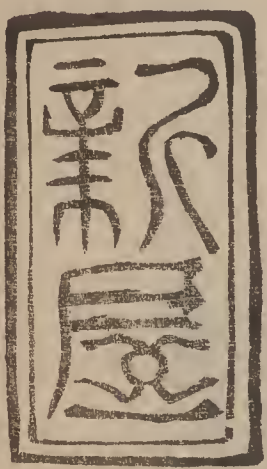
伏惟
神農植藝五穀斯民有生
以化以育慮及夭傷復嘗
草木民到于今受治云福
右名醫圖之贊
依喜菴道由翠生之求 延壽院玄朔百拜而書

竺仙號梵仙來々禪師古林清茂法嗣元亨中歸化無量壽寺開山

竺仙梵僊

源周繼佐竹氏後入法門號雪村又鶴船叟常陸人

周楊畫墨鐘馗學雪舟

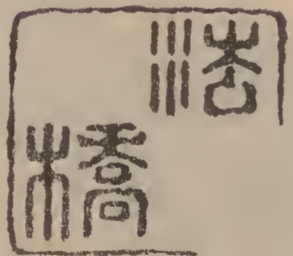
縱二尺六寸二分 横一尺二寸二分

輪池傳摹

新屋不知姓氏能墨畫人物雜畫

縱二尺八寸 横八寸
東軒藏弆

黙庵畫龍虎琦楚石録云（梵琦楚石号羅象山人号西齋老人元人）黙庵日本俗為求法入宋師牧溪學畫日本洞黙庵是也

縱三尺五寸 横一尺七寸二分紙本
蟠松堂藏弆

僧可翁諱宗然築前州人文保初偕寂室鈍翁後南詢入元經十年還本國出世築崇福移洛之萬壽建仁泉州太守某創禪通寺迎然爲開山後歸都奉紹外南禪晩年謝事退居天潤庵在建仁貞和元年四月廿五日寂謚普濟大聖禪師

等全法橋號雲谷仕長州太守世稱雲谷者皆等顔之末流

雲谷法橋等全筆

縦三尺七寸三分横一尺五寸二分紙本

河野氏藏

等月姓ハ波多野氏長州ノ人等顔之末流ナリ

縦四尺一寸 横一尺七寸紙本

佐州相川石盆蔵

仲安和尚諱ハ梵師嗣ニ法ヲ春屋妙葩號ニ竹天叟又號ス松屋明應中ノ人常ニ畫ニ不動尊及大黒天像ヲ

将狸誰家白面郎
元来吾屋黒神君
世間不数楊州鶴
手ち金鎚肩米嚢
小梅狸精

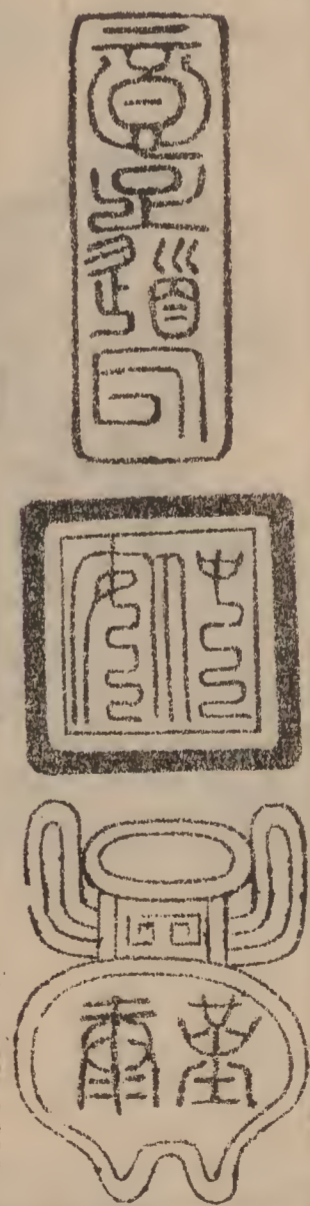
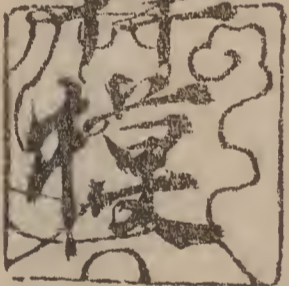
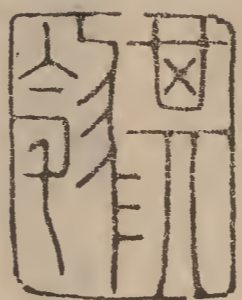
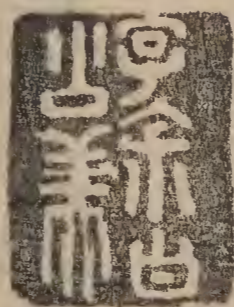
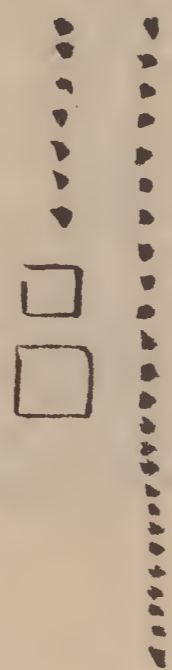
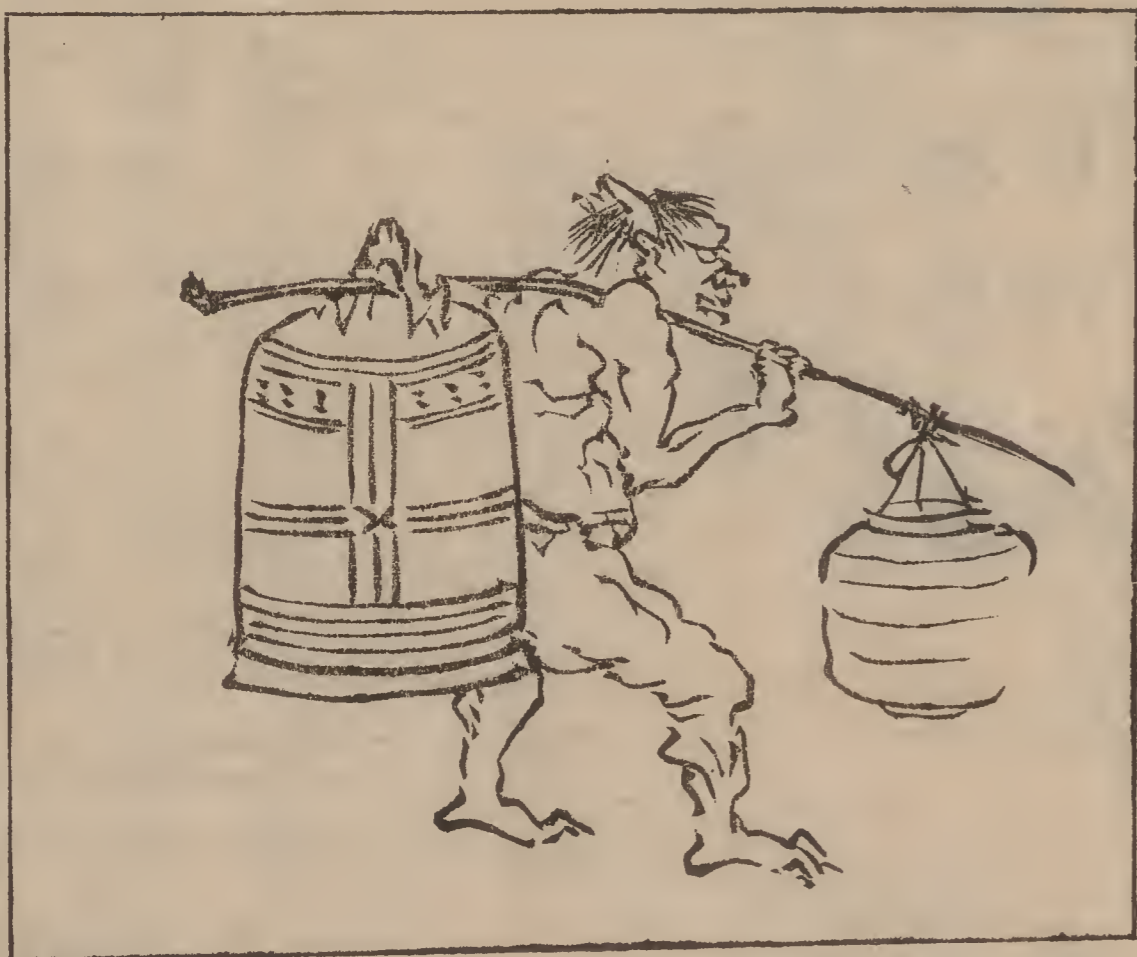
縦二尺四寸八分横九寸三分紙本　大浪家蔵

僧仲安諱ハ眞康號ス意足道人ト畫ク人物墨梅ヲ

僧明譽號ス古㵎證蓮社仕和州郡山西嚴寺ニ能畫嘗テ繪ク法然上人四十八卷ノ傳ヲ印本傳フ于世ニ

柳里恭字公美号淇園

甲斐源氏曽禰下野守昌世之後孫柳澤権太夫里恭謹畫于和州

郡山城西園福室

信海諱孝雄號玉雲翁八幡豊藏坊松花堂高弟也

一絲和尚諱文守號桐江又曰桐江菴妙心寺愚堂東寔法嗣特賜佛頂國師江州永源寺丹州靈元寺開山也　後水尾帝烏丸光卿參問于此師了大事傳云岩倉具起卿男然末詳

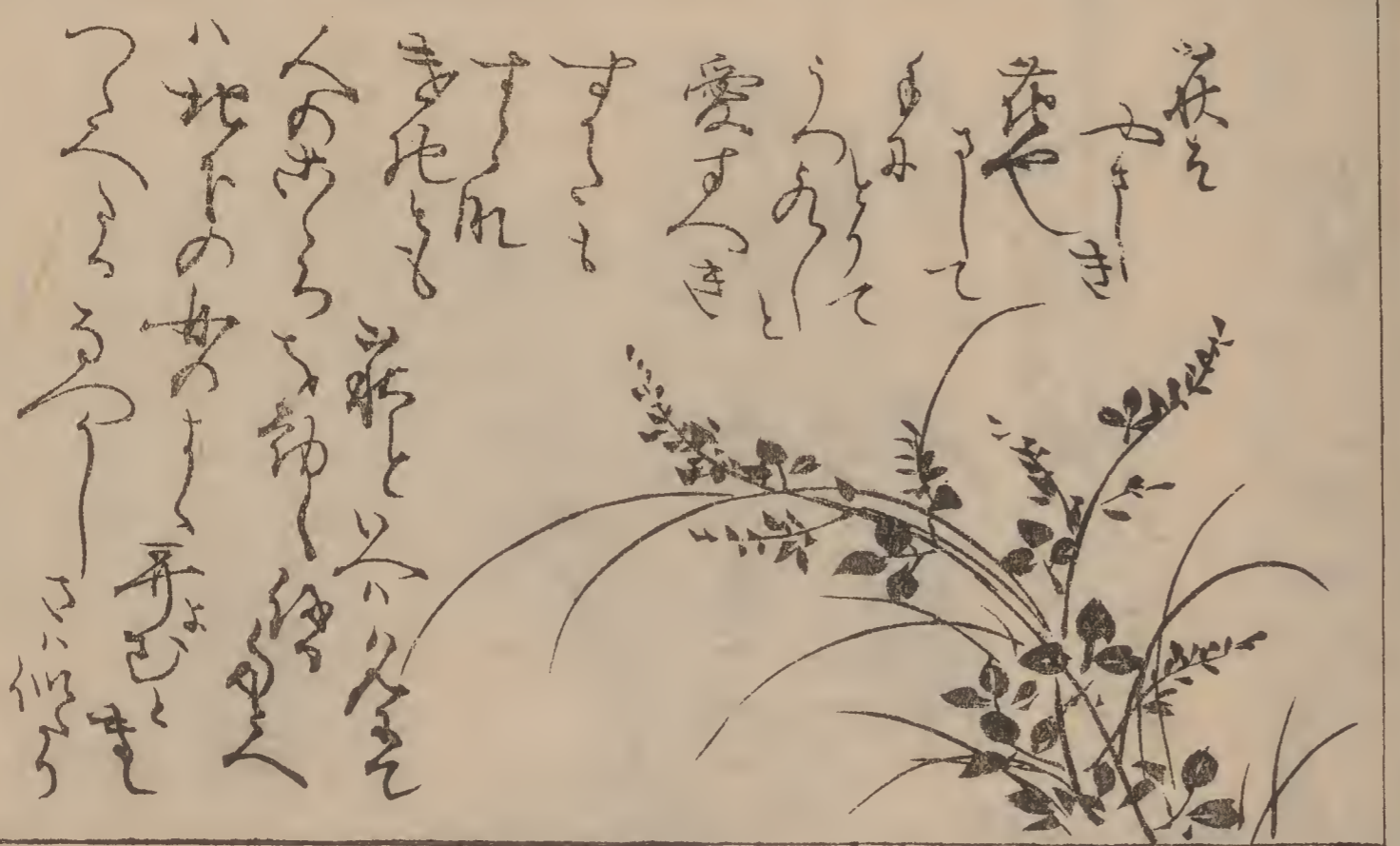
縱三尺七寸横八寸紙本

許六諱百仲字羽官森川氏號五老井別號菊阿佛又稱老畫師江州龜城之武士也曾入蕉門得正風俳書數篇傳代松井汶村號九華龜城人北山毛紈號大雅堂江州彦城武士也同時之人皆學繪師五老井

さんみちやまくれ
まつしめは
はちのこなし
あつらめ
はつさえ鳴さる
とこなのまれ

拜寫 一休狂画 其角

清貧の居小出月を
なこみまぬと見れ　其角
律師沙弥
あいすましまはさ冬の
まめち　其角
三井寺や
気ぞうやうるの月

晋其角、江戸人、生醫家、不學醫術、終業誹諧、始姓寳井、號狂而堂、蕉門之一人、而後自起一風、著誹書數篇、又有墨戯、往々傳于代

德力善長不知履歴、林道榮、號蘿山、長崎人、善書、元禄中入官、嘗王子權現祠、命道榮書扁額

□
戰千魔只
消一劍福萬
方但瞻雙睛
天師道陵壞
他英有太山
老君逆節
清余[illegible]變
勇猛乾坤
第一神明
道榮敬題

慶山姓小原字霞光（初名溪山）丹波人初學曾我蛇足後來長崎師若之得漢畫傳燈元祿中人

伊豫守綱政（備前大守）少將光政長子国務之余閒作圖繪工花卉

公啓法親王輪王寺一品天台
座主閑院貞仁親王御
子別号徽堂

鳩巣室氏名直清字師禮一字汝玉
号滄浪又号鳩巣稱新助文学
世所共知往々為墨戯筆墨超絶
可謂逸品

僧溟川号禾海肥後人其筆出雪舟更有新意而清雅可愛

鳩巣室直清

遠江守泰經ハ豫州大洲城主 好ミ畫ヲ工ニス水墨ノ法ヲ學フ養於加藤泰都入道文麗ハ父也

右衛門大夫俊長 豊臣氏豊後國日出城主 伊賀守俊治男 好ミ卧遊ヲ泰經ト同時ヲ友善ス

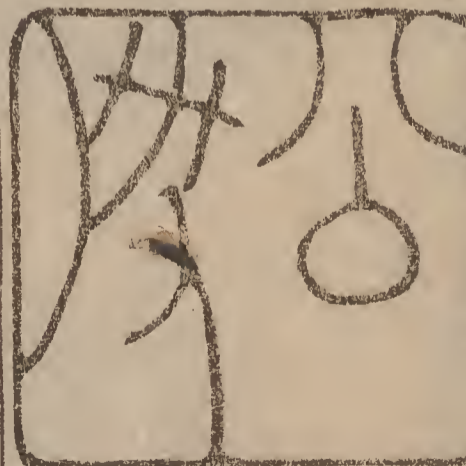
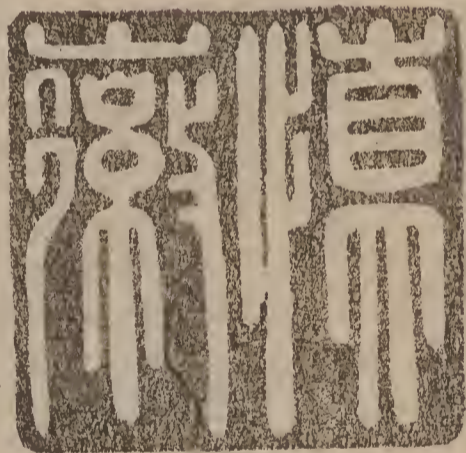
藤泰經書

俊長図之

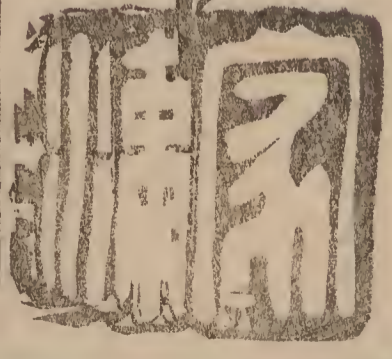
泰經書

俊長図之

葉山朝潮稱仁助肥前佐賀人仕鍋嶋家

狩野永納号山静山雪男以累代業丹青其家多畜粉本故所畫専存古
意不染流弊之汙又藻精鑒識因著本朝畫史五巻鑒藏家拠以為證
國朝畫人之有傳以此為權輿

雪津不知何許人筆意出雲谷社流

雪津筆

雪津筆

豪信能画為山法印信實朝臣六世孫也
梅津長福寺什物花園帝御影信所畫云々

寂蓮始ノ名ハ俊長俊成卿ノ甥官至左少將後入釈門ニ好テ作ス丹青墨戯ヲ

手政子北条時政之女頼朝卿室家卿薨後為尼法名如實叙二位尼鎌倉寿福寺釈尊像
宋人陳和卿作年世久遠頽破壊元禄中欲修補之拓而看之中有観音畫像廿
許片毎紙書日蓋日課所畫也狩野常信定為平氏畫詳大徳寺天倫和尚所記
筆法婉暢与書跡同撤狩氏之鑒為不誤

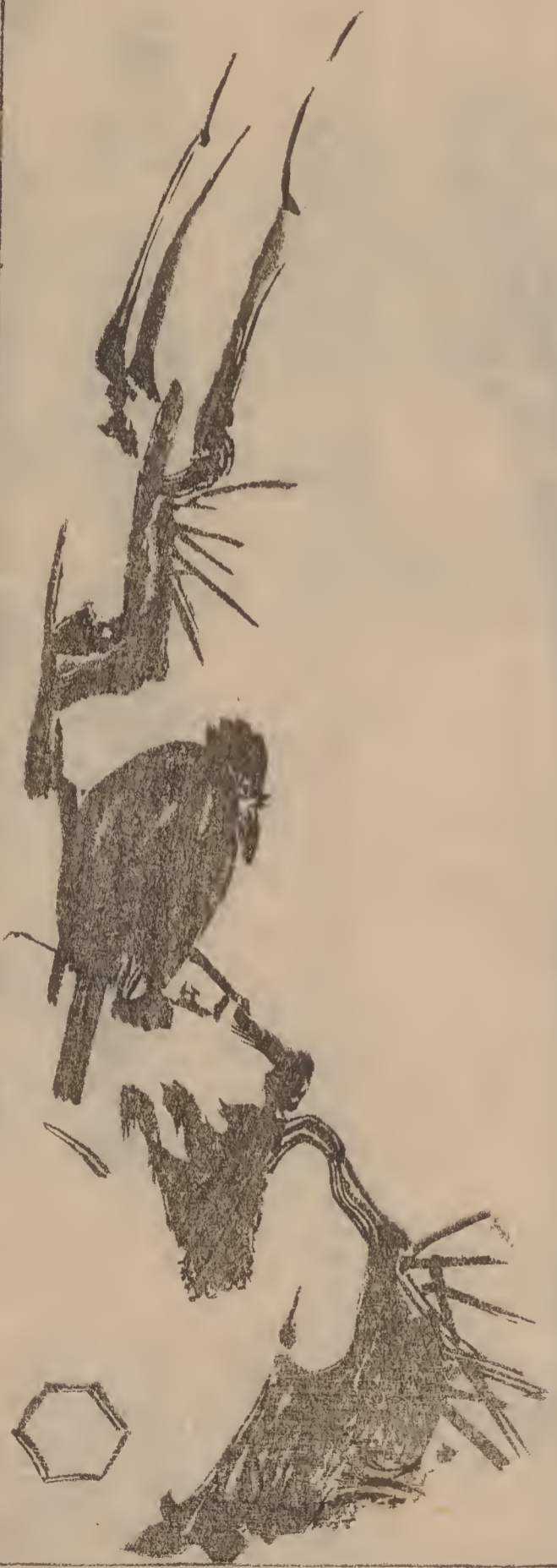
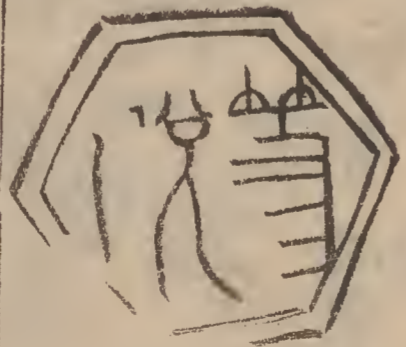
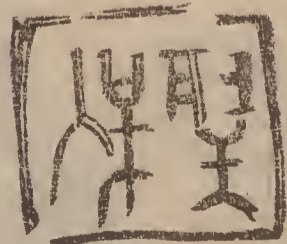
十日

空海本邦密宗祖其書冠古今畫亦精妙毎寫
神仏像用石油點眼睛雜画有山水屛
風今存神護寺

為家卿定家卿子能画歌仙像題和歌其上書画清絶建治中薨壽七十九

成瀬正成好畫尤工人物長篠合戦屏風往々傳于世

大藏卿未詳姓名僧是生今大藏卿畫大黒天像
又日蓮像加讃者今存世

等悦山城人作雜畫
雪舟末弟子也

釋賢正不詳時世能木筆佛像更無專門之習筆法飄逸可賞佳品

眞藝號學叟眞能之子也筆法似眞能稍有氣韻萬壽寺桂誥和尚曰能之子藝之子相精妙皆傳于世三世風流骨繼爲宰矣

藤原盛直称宮駿河守別号流山昌梅居士奉仕公方義政公善騎射兼工丹青所圖者其肖像也

山口雪溪京師人畫学雪家能水墨尖

又花鳥

雪溪筆

平清盛忠盛男官至太政大臣
養和帝外祖父後入道号浄海曽寫両界曼多羅以奇附紀伊國高野山今所刻
大塔所置胎藏界大日影也

為成姓氏未詳著聞集云宇治頼通公令為成畫家扉不日而畢云云苑道平等院鳳凰堂壁畫係為成筆蹟

普光院源義教公初入青蓮院室剃髪号義圓與南禅寺僧景南友善詣正長元年為柳営之継嗣始義宣後改義教政事餘間為水墨畫永享元年六月薨時年四十三

鈴木宗三諱ハ壽後元禄年間以テ畫法鳴ル于世ニ畫法出ヅ狩林社流ニ
宗三圖
細川和泉守有孝三齋曾孫肥後國宇土侯生善畫花卉翎毛
有孝

宗淵字ハ如水相陽ノ僧也又自畫ニ画中旨ヲ下ス而雪舟ヲ学ブ畫有リ手

等室号ハ雲渓南紀高野山僧也慕雪舟之蹟ヲ人物山水翎毛花卉一ニ皆学ブ文山雲渓印文相似然

同名異人ニシテ天文年間人也

僧鑑貞号墨渓叙法眼世謂啓良法眼也畫法師周文蓋於人物出粗細楷之跡或曰住
南都招提寺総持坊云々
印可不詳姓世畫法出雪村

二虎如争食
生擒活提
不傷之
一毛
嚴潘能畫學周文法